

ΕΠΙΧΡΗΣΗ

ΕΥΔΑΚΗ

Προβλέψεις  
εν κρίσει

Λέγαμε προ ετών. Κατό...

απεινώσει τους διαχει...

παράταξη, διαχειριζό...

αγγέλλει ο ΣΥΡΙΖΑ, και...

θα διευρυνθεί: με...

μόνο με μετεγγραφές...

# Οι Αθηναίοι πλημμύρισαν τον πύργο της οδού Θήρας

Της ΣΑΝΤΡΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

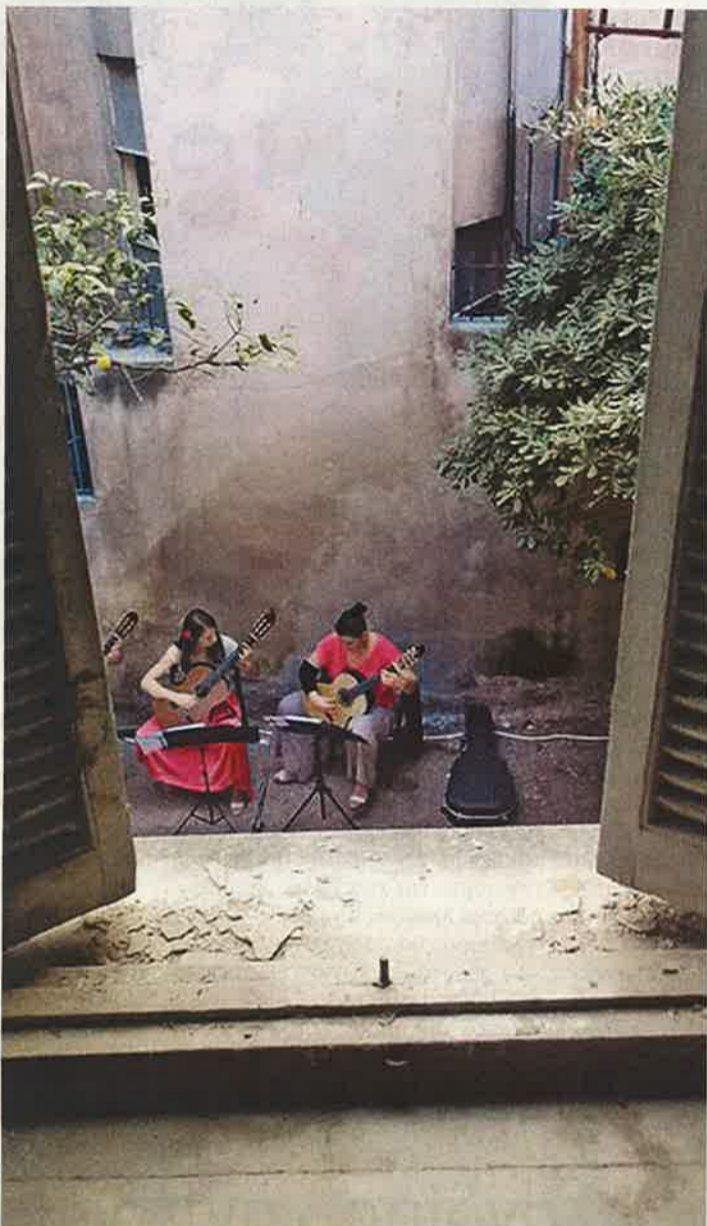
**Λίγους** μόλις μήνες μετά τις πρώτες εργασίες καθαρισμού του, άνοιξε το Σάββατο την επιβλητική του πόρτα, εντυπωσιάζοντας με την αμεσότητα της έναρξης των εργασιών αποκατάστασής του ένα από τα πιο αγαπητά και γνωστά ιστορικά κτίρια της Πλατείας Αμερικής. Σημαντική προσθήκη στην ανάδειξη της ιστορίας της πολύπαθης περιοχής των Πατησίων, ο «Πύργος της οδού Θήρας», μοναδικό δείγμα κτιρίου νεογοθτικού ρυθμού της Αθήνας, υποδέχτηκε έπειτα από πολλά χρόνια σιωπής, ουρές από επισκέπτες που έφταναν έως έξω στον δρόμο σε μια γιορτή για τα θυρανοίξιά του με μουσική και ξεναγήσεις στον κήπο και το εσωτερικό του.

Φτάσαμε λίγο μετά τις έξι, την ώρα που σε πολλά σημεία της Αθήνας γιορταζόταν με διαφορετικούς τρόπους το θερινό πλοστάσιο (και η ευρωπαϊκή ημέρα της μουσικής!), πιστεύοντας πως θα ήμασταν οι πρώτοι, για να βρεθούμε τελευταίοι στην ουρά από κόσμο που περίμενε με αγωνία να κάνει τα πρώτα του βήματα στο σπίτι γνωστό και αλλιώς ως Κάστρο της Πατησίων.

**«Βίλα εξοχής»**

Χτισμένο το 1914 από την κεφαλονίτικη οικογένεια Τυπάλδου με ρίζες από τη Νάπολη της Ιταλίας, το σπάνιο για τα αθηναϊκά δεδομένα οίκημα φιλοδοξεί να ξαναζωντανεύει ως στέγη καθημερινού πολιτισμού με ποικίλες δημιουργικές δράσεις. Οικοδόμοινα της βραδιάς η Σίλια Καλλιμάνη (κληρονόμος του Πύργου), η οποία προχωράει δυναμικά στην εκπλήρωση του ονείρου της να δει τον Πύργο να δίνει χρώμα και έμπνευση στη γειτονιά που μεγάλωσε. Συνδιοργανωτές της εκδήλωσης για τα θυρανοίξιά του η εταιρεία «καταγραφής και ανάδειξης κτιρίων του 19ου και 20ου αιώνα στην Αθήνα» Monumenta και η Ένωση Πολιτών Πλατείας Καλλιγιά.

Ο Πύργος στον οποίο είχαμε ξεναγηθεί από τη Σίλια Καλλιμάνη τις πρώτες μέρες καθαρισμού του (περίοδος κατά την οποία δυστυχώς εκλάπη το οικόσημο του αλόγου που υπήρχε στην πρόσοψη του κτιρίου) είναι ακατοίκητος από το 1993, ενώ χαρα-



Συνωστισμός στα θυρανοίξια του Πύργου της οδού Θήρας (πάνω δεξιά) το Σάββατο (21/6). Οι επισκέπτες περίμεναν υπομονετικά για να ξεναγηθούν δύο δύο στο ισόγειο του κτιρίου (κάτω δεξιά), ενώ την εκδήλωση συνόδευσε η μουσική του κιθαριστικού σχήματος Cosa NosTres (αριστερά).



**Το μοναδικό κτίριο νεογοθτικού ρυθμού της Αθήνας ξαναζωντανεύει έπειτα από 21 χρόνια σιωπής, ως στέγη πολιτισμού.**

κτηρίστηκε ως κτίριο διατηρητέο το 2008. Πρόκειται για ένα σπάνιο δείγμα εφαρμογής του νεογοθτισμού που εκπορεύθηκε από την Αγγλία στα μέσα του 19ου αιώνα, κτίριο το οποίο στην εποχή του αποτελούσε πρότυπο «βί-

λας εξοχής». Μέσα στα χρόνια έχει υποστεί πολλές ζημιές από καιρικά φαινόμενα και ανθρώπινες εισβολές.

Δύο δύο μπορούσαμε να μπου- με στο ισόγειο του Πύργου (λόγω των εργασιών αποκατάστασης του χώρου καθώς και της στενότητας του), έτσι περιμέναμε στον κήπο μέχρι να περάσει ο συνωστισμός. Μαξιλαράκια μπροστά από τις κοπέλες του κιθαριστικού σχήματος Cosa NosTres που έδωσαν την ατμόσφαιρα, καρέκλες απλωμένες στον κήπο με θέα τα μοναδικά αψιδωτά παράθυρα του κτιρίου. Παγωτά, κρύο νερό και προβολή με πρόσφατες υπο-

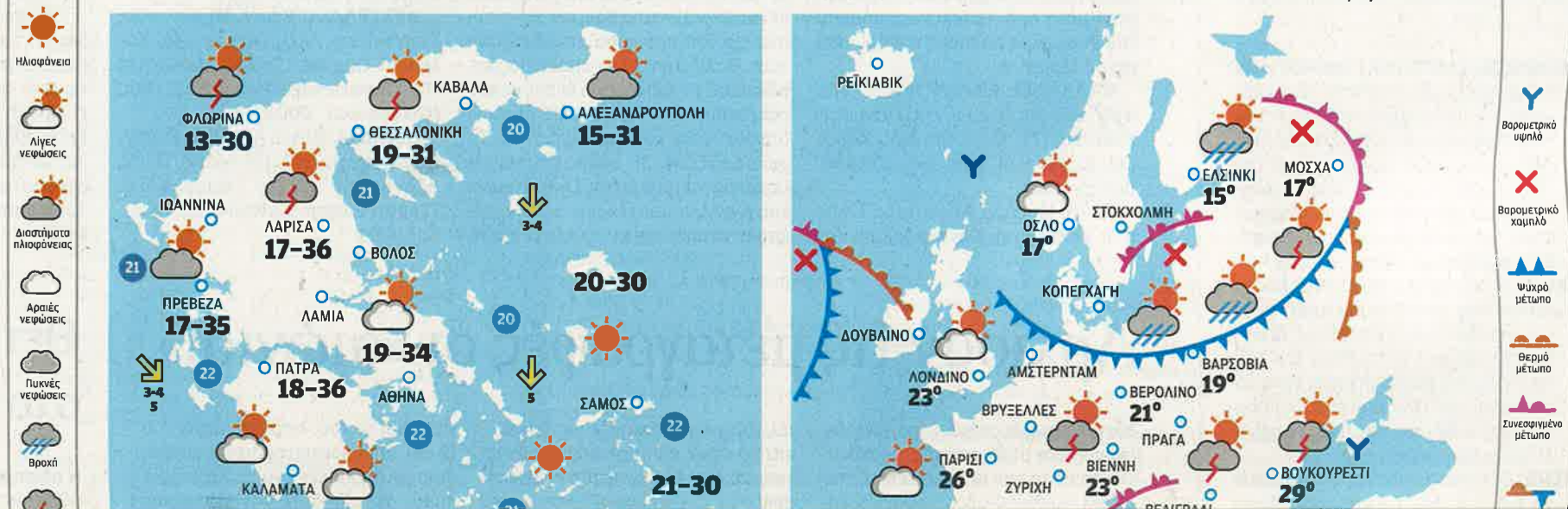
βλητικές φωτογραφίες του Πύργου από την περίοδο του καθαρισμού του. Ανάμεσα στους επισκέπτες αρκετοί καλλιτέχνες, ενώ οι προτάσεις για πιθανές χρήσεις του κήπου (γιορτή παραμυθιού, παρουσίαση θεατρικών έργων κ.λπ.) πολλές! «Τελικά το κτίριο ξυπνάει την ευαίσθητη πλευρά μας» μου λέει η Σίλια Καλλιμάνη.

Αρκετή ώρα αργότερα όσοι δεν κατάφεραν να μουν στον Πύργο επέστρεψαν για να εισχωρήσουν με τους τελευταίους στα φωτισμένα με κεριά δωμάτια του ισόγειου. Έξω στον κήπο παρέες επισκεπτών χαλάρωναν ονειρο-

πλώντας. Ένα αίσθημα συγκίνησης διάχυτο για το ζωντανά ενός πανέμορφου παλιού σπιτιού της Πλατείας Αμερικής από αυτά που κοιτάζαμε όταν ήμασταν παιδάκια διερωτώμενοι πως θα ήταν άραγε τα δωμάτια του, πως θα ήταν εάν ζούσαμε εκεί, πως θα ήταν εάν κάποιος μας επέτρεπε να μπούμε... Με ανυπομονησία αναμένουμε τη συνέχιση των εργασιών, την ολοκληρωτική αποκατάσταση του εσωτερικού του Πύργου και τη μεταμόρφωσή του στον σύγχρονο καλλιτεχνικό χώρο που πρόκειται αίσως να ονομαστεί «Θήρας 54. Καθημερινός Πολιτισμός».

## Ο ΚΑΙΡΟΣ

Σήμερα: † Το Γενέθλιον Ιωάννου του Προδρόμου, Παναγιώτου νεομάρτυρος. Ανατολή: 6.04 Δύση: 20.51. Σελήνη: 27 ημερών.



2.1.518  
6 7 8 9